

Concerten Flos Campi 1963-2023

60 Jaar

Flos Campi – koor en symfonieorkest

<http://www.floscampi.nl/>

Collegium Musicum Radbodense/Het Nijmeegs Barokensemble/Nijmeegs Muziekensemble Flos Campi

Chronologisch overzicht van alle concerten die *Flos Campi – koor en symfonieorkest* in de afgelopen 60 jaar heeft gegeven, zowel de gezamenlijke ensembleconcerten van koor en orkest, als de afzonderlijke concerten van het orkest en de *a capella* concerten van het koor.

Het eerste concert vond plaats in december 1965.

De lijst van concerten van de eerste veertig jaar is ook opgenomen in het 40-jarige jubileumboek: *Van Collegium Musicum Radbodense/Het Nijmeegs Barokensemble tot Nijmeegs Muziekensemble Flos Campi. Veertig jaar musiceren 1963-2003*, Nijmegen (Nijmeegs Muziekensemble Flos Campi) 2003

zie ook <https://floscampi.nl/portal/cms/40-jaar-musiceren/>)

Els Peters, maart 2023

Legenda:

o = orkest; k = koor a capella; e = ensemble, gezamenlijk concert van koor en orkest

soort concert	jaar, dag	plaats	concertprogramma	solisten
o	1965, 21/22 december	Groesbeek (Sanatorium "Dekkerswald", toneelzaal) / Nijmegen (St. Radboudziekenhuis, colloquiumkamer Radiologie)	Bach ("Die Kunst der Fuge"), sonates van Händel en Telemann voor fluit en basso continuo; Telemann (concert voor twee fluiten)	H. Schuurmans Stekhoven (fluit), L. van der Tocht (fluit)
e	1966, 29/30/31 maart	Groesbeek (Sanatorium "Dekkerswald") /Nijmegen (Remonstrantse Kerk, voor Ned. Protestantenbond) / Nijmegen (St. Radboudziekenhuis, RII Collegezaal)	Bach (Cantate BWV 82: "Komm, du süsse Todesstunde"), Buxtehude (Cantate "Nimm von uns Herr, du treuer Gott"), Bach 4 fuga's uit de "Kunst der Fuge"), Telemann (fluit-concert)	Marjan Brouwers, Jan Bernaerds (tenor)
e	1966, Goede week	Nijmegen (Kerk van het H.Sacrament in Brakkestein), tijdens boeteviering	Buxtehude (Cantate "Nimm von uns Herr, du treuer Gott"),	
e	1966, 27 april	Nijmegen (Bejaardencentrum Grootstalsehof)	Bach, Telemann, Buxtehude, Bach (vioolsonate in b)	Paul Berntsen (viool), Jo Sterk (piano)
o	1966, 6 mei	Nijmegen (Medische faculteit), stafdag. Trio fluit, cello, philicorda	fluitsonates	
e	1966, 18 mei	Nijmegen (Verrijzeniskerk), m.m.v. Jo Sterk (orgel)	Buxtehude (Cantate "Nimm von uns Herr, du treuer Gott"), Bach ("Kunst der Fuge"), Telemann (fluit-concert); Bach (concert in a voor orgel; vioolsonate in b)	Paul Berntsen (viool), Corry Wijffels (fluit), Frans Arnoldussen (fluit)
o	1966, 30 juni	Nijmegen (Stadsschouwburg) tgv opening aantal instituten van de	Corelli (triosonates)	

		Medische faculteit. Paul Berntsen (viool), Hans van der Donk (viool), Wim Witkam (cello), Jean van Cleef (cembalo)		
o	1966, 13 juli	Nijmegen (ten huize van prof. F. de Waele, tgv afscheidscollege) Paul Berntsen (viool), Hans van der Donk (viool), Wim Witkam (cello), Jean van Cleef (cembalo)		
o	1966, 29 oktober	Bergen-op-Zoom (Aula MMS Roncalli), middagconcert	Vivaldi (Concert voor viool, strijkers, basso cont.), Händel (concert klavecimbel, strijkesr, bass cont.), Telemann (fluitconcert)	Hans van der Donk (viool), Jean van Cleef (klavecimbel), Corry Wijffels (fluit), Frans Arnoldussen (fluit)
o	1966, 29 oktober	Breda (Verzorgingsflat "Marckhoek"), avondconcert	Vivaldi (Concert voor viool, strijkers, basso cont.), Telemann (fluitconcert), Bach (Cantate 82 "Ich habe genug"-aria's), Corelli (Concerto grosso)	Leo Bohn (bas), Hans van der Donk (viool), Paul Berntsen Viool), Corry Wijffels (fluit), Frans Arnoldussen (fluit), Thuur Begheyn (hobo)
o	1966, 13/14 december	Nijmegen (Remonstrantse kerk) / Nijmegen (Verrijzeniskerk)	Vivaldi (Concert voor viool, strijkers, basso cont.), Bach (Cantate 82 "Ich habe genug"-aria's), Corelli (Concerto grosso), Händel (Concerto grosso)	Leo Bohn (bas), Hans van der Donk (viool), Paul Berntsen (viool), Trees van de Bilt (viool), Bram Busschers (viool), Thuur Begheyn (hobo), Hans Meijer (hobo), Paul Lansdorp (cello), Leo van Buchem (cello), Wim Witkam (cello), Miep Witkam (orgel), Jean van Cleef (orgel)
e	1966, 21 december	Nijmegen (Radboudziekenhuis, Auditorium nieuwste praekliniek)	Vivaldi (Concert voor 4 violen), Bach (Cantate 184 "Erwünschtes fruedenlicht"), Corelli (Concerto grosso), Händel (Concerto grosso)	Fons Brakkee (tenor), Corry Wijffels (fluit), Frans Arnoldussen (fluit), Lia Reyen (hobo), Hans Meijer (hobo), Hans van der Donk (viool), Paul Berntsen Viool), Trees van de Bilt (viool), Paul van der Mast (viool), Paul Lansdorp

				(cello), Leo van Buchem (cello), Wim Witkam (cello), Miep Witkam (klavecimbel), Jean van Cleef (klavecimbel)
o	1966, 22 december	Nijmegen (Radboudziekenhuis, Auditorium nieuwste praekliniek): besloten concert	Corelli (Concerto grosso), Vivaldi (Concert voor viool, strijkers, basso cont.), Telemann (Dubbelfluitconcert), Händel (Concerto grosso)	Hans van der Donk (viool), Paul Berntsen (viool), trees van de Bilt (viool), Bram Busschers (viool), Corry Wijffels (fluit), Frans Arnoldussen (fluit), Lia Reyen (hobo), Hans Meijer (hobo),
e	1967, 21/22 maart (Pasen)	Nijmegen (St. Radboudziekenhuis, Auditorium nieuwste praekliniek)/ Nijmegen (Boskapel)	Vivaldi (Concerto grosso), Telemann (Concerto e-moll vor altblokfluit, dwarsfluit, strijkers, basso continuo), Bach (Cantate BWV 55 "Ich armer Mensch, Cantate BWV 158 "Der Friede sei mit mir")	Theo van Eijk (tenor), Leo Bohn (bas), Loes Koster (altblokfluit), Corry Wijffels (dwarsfluit), Thuur Begheyn (hobo), Hans Meijer (hobo), Bram Busschers (viool), Hans van der Donk (viool), Paul Lansdorp (cello), Jean van Cleef
o	1967, 2 april	Nijmegen (Kasteel Heyendael): besloten optreden	Händel (Sonate voor 2 violen en klavecimble; Hoboconcert nr 3)	Thuur Begheyn (hobo), Paul Berntsen (viool), Hans van der Donk (viool), Paul Lansdorp (cello)
e	1967, 10 mei	Nijmegen (Grootstalsehof)	Händel (Concerto grosso), Bach (Motette BWV 118 "O, Jesu Christ, meine Lebens Licht", Cantate 184 "Erwünschtes Freundlicht"), Vivaldi (Concerto grosso)	
e	1967, Pinksteren		Bach (Cantate 202 "Weichet nur betrübte Schatten", Cantate 33 "Allein zu dir Herr Jesu Christ", Motette BWV 118 "O, Jesu Christ, meine Lebens Licht), Krieger (An den Wassern zi Babel sassen wir und weineten"), Händel	

			(Concerto grosso C-Dur Alexanders Feast)	
	1967, juni	orgelconcert Jo Sterk	Bach	Jo Sterk
e	1967, 20 december	Nijmegen (St. Radboudziekenhuis)	Bach (Cantate BWV 42 "Uns ist ein Kindlein geboren", Cantate BWV 18 "Gleich wie der Regen und Schnee vom Himmel fällt", Cantate BWV 71 "Gott ist mein König", Orkestsuite nr 2 b-moll)	
e	1968, 27 maart	Nijmegen-Hees (Klooster Sancta Maria, Bredestraat)	Händel (Concerto grosso), Telemann (Concert voor dwarsfluit en blokfluit), Bach (Cantate BWV 22 "Jesu nahm zu sich die Zwölfe")	Theo van Eijk (tenor), Jules Hommes (bariton), Hans Meijer (hobo), Corrie Wijffels (dwarsfluit), Loes Koster (blokfluit), Greet Jansen (cello), Bert Ditters (cembalo)
e	1968, 12 juni	Nijmegen (Boskapel)	Bach (Cantate BWV 22 "Jesu nahm zu sich die Zwölfe", vioolconcert, Brandenburgsconcert 3), Händel (Concerto grosso)	
e	1968, 19/27 november	Nijmegen (Kantine Pathologische Anatomie) / Nijmegen (Boskapel)	Telemann, Scarlatti (Canzone: Son tutta duolo), Händel, Bach (Konzert für Cembalo; Cantate BWV 22 "Jesu nahm zu sich die Zwölfe")	Rosita Tamara (sopraan), Geraldine Benckendorff-De Boer (alt), Theo van Eijk (tenor), Jules Hommes (bariton), Hans Meijer (hobo), Janneke Kagebaar- Teunissen (cello), Bert Ditters (klavecimbel)
e	1969, 20 februari	Nijmegen (Groenestraatkerk) i.s.m. Het Nijmeegs Blaastrio (Fred Renooij, Stan Maas, Jan Snoek): Concert voor Biafra	Händel (Concerto grosso), Mozart (Divertimento), Renooij, Hindemith (3 chansons), Koetsier (6 bagatellen), Pleyel (Petite Symphonie)	
e	1969, 10 mei	Nijmegen (Canisiuskerk, Molenstraat) – verlaat lustrumconcert	Händel (Concerto grosso op.3 no 2), Filtz (Sinfonia), Manzia (Canzone), Vivaldi (Concert voor gitaar en orkest), A. Scarlatti (Canzone), D. Scarlatti (Canzone) Hindemith (Six chansons), Bach (Cantate 33).	Hans Peters (gitaar), Rosita Tamara (sopraan), Theo van Eijk (tenor), Geraldine Benckendorff-de Boer (alt), Jules Hommes (bas)

e	1969, medio juni	Nijmegen (St. Radboudziekenhuis)	Bach (Cantate 33 + 144), Händel (Concerto grosso op.3 no 2), Filtz (Sinfonia), Hindemith (Six chansons)	
o	1969, 14 oktober	Nijmegen (Dominicus College), bijdrage aan clavichordrecital van prof. dr. A.J.M. Asselbergs	Bach (concert voor klavecimbel en strijkers)	prof. dr. A.J.M. Asselbergs, Bert Ditters (viool)
e	1969, 11 december	Nijmegen (Antonius van Paduakerk, Groesbeekseweg)	Bach (Cantate 142 "Uns ist ein Kind geboren"), Bezossi (fagotconcert), Pleyel (Petite Symphonie), Arne (orgelconcert no 4 in bes groot), Albinoni (Sonate à cinque), Brunner (Spruchmotetten)	Wim Hendrickx (orgel), Ick Sickenga (alt), Theo van Eijk (tenor), Jules Hommes (bas)
e	1969, 13 december	Nijmegen (St. Henricusinstituut), bijdrage aan kerkdienst (van de Adelbertvereniging)	Bach (Cantate 142 "Uns ist ein Kind geboren"), Brunner (Spruchmotetten)	
e	1970, 18 januari	Leyenbroek-Sittard (Christus-Koningkerk), bijdrage aan kerkdienst	Pleyel (Petite Symphonie), Brunner (Spruchmotetten)	
e	1970, 9 mei	Nijmegen (Boskapel) m.m.v Janneke Kagenaar-Teunissen (cello), Jos Caris (klavecimbel)	Hellendael (concerto grosso opus 3 no 2), Bezossi (fagotsonate) J.Chr.Bach (Sinfonia), Haydn (pianoconcert in D dur), Bach (Cantate 45 "Es ist dir gesagt, Mensch"), Pleyel (Petite Symphonie)	Hans van der Donk (viool), Jannie Snoek-Jansens (viool), Jan Snoek (fagot), Hans Meijer (hobo), Ria Burgers - de Boer (piano), Ick Sickenga (alt), Theo van Eijk (tenor), Jules Hommes (bas)
e	1970, mei 31	Nijmegen (Kerk van "De Goede Herder", Neerbosch-Oost)	Hellendael (concerto grosso opus 3 no 2), Al. Scarlatti ("Son tutta duole"), Dom. Scarlatti ("Consolati e spera") J.Chr.Bach (Sinfonia), Bach (Cantate 45, koordeel), Vivaldi (fluitconcert), Pleyel (Petite Symphonie)	Dorith Preyde (sopraan), Corry Wijffels (fluit)
e	1970, 13 juni	Nijmegen (Antonius van Paduakerk, Groesbeekseweg), bijdrage aan kerkdienst	Bach (delen uit Cantate 45 + 142), J.Chr.Bach (deel uit Sinfonia),	Hans Meijer (hobo), Theo van Eijk (tenor)
e	1970, 11 september	Nijmegen (Schepenzaal van het Stadhuis) t.g.v. 125-jarig bestaan Kon.Ned.Botanische Vereniging	J.C. Bach (Sinfonia), Filtz (Sinfonia à 8), Pleyel (Petite Symphonie), Vivaldi (fluitconcert), Hindemith (Six chansons)	
e	1970, 25	Gendt – zondagavondconcert	Haydn (hoboconcert),	Hans Meijer

	oktober	m.m.v. Jos Caris (orgel)	Hindemith (Six Chansons), Bach (Cantate 45 "Es ist dir gesagt, Mensch, was gut ist")	(hobo), Ick Sickenga (alt), Theo van Eijk (tenor), Jules Hommes (bas)
k	1970, 29 november	Nijmegen (Lutherse kerk), bijdrage aan adventsdienst		
e	1971, 15 januari	Nijmegen (Kasteel Heyendael – t.g.v. afscheidscollege prof. P. Calon)		
e	1971, 15 januari/4 februari	Nijmegen (Dominicuskerk) m.m.v. Theo van de Laar (trompet), Hans van der Donk (viool), Cyriel Tönissen (cello), Jos Caris (positiv), Arthur Mahler (sopranino)	Haydn (Symfonie mit dem Paukenschlag; hoboconcert), Bezossi, Bach (beginkoor cantate 103)	Hans Meijer (hobo), Jan Snoek (fagot), Ick Sickenga (alt), Theo van Eijk (tenor), Jules Hommes (bas)
e	1971, 26 maart	Berkel-Enschot (Schalm) m.m.v. Theo van de Laar (trompet), Hans van der Donk (viool), Cyriel Tönissen (cello), Jos Caris (positiv), Arthus Mahler (sopranino) en i.s.m. Het Nijmeegs Blazersensemble o.l.v. Hans Meijer	Haydn (Symfonie mit dem Paukenschlag; hoboconcert), Bezossi, Hindemith (Six chansons), Bach (Cantate 103 "Ihr werdet weinen und heulen"), Donizetti (Sinfonia voor 9 blazers), Gounod (Petite Symphonie)	Hans Meijer (hobo), Jan Snoek (fagot), Ick Sickenga (alt), Theo van Eijk (tenor), Jules Hommes (bas)
e	1971, 28 mei	Nijmegen, (Kerk van "De Goede Herder", Neerbosch-Oost) m.m.v. Wilma Meijer (fagot), Cyriel Tönissen (cello), Jos Caris (klavecimbel)	Haydn (Symfonie), Jannequin (La bataille de Marignan), Bach (Concert voor viool en hobo), Telemann (Ouverture voor 3 hobo's), Distler (Lob auf die Musik), Bach (Cantate 140 "Wachet auf, ruft uns die Stimme)	Dorith Preyde (sopraan), Theo van Eijk (tenor), Jules Hommes (bas), Hans Meijer (hobo)
o	1971, 3/24 oktober	Begeleiding koor Carmelkerk	Haydn (Paukenmesse)	
e	1972, 20 februari	Nijmegen (De Lindenberg)	Händel (Concerto grosso), Schubert (altvioolconcert), Strategier (Partita in modi antichi per orchestra), Jannequin (La bataille de Marignan), Buxtehude (Cantate "Nimm von uns Herr")	Marinus van Schayk (altviool)
e	1972, 26 maart	Nijmegen (De Lindenberg) – Open huis		
e	1972, 29 maart	Nijmegen (Petrus Canisiuskerk), passieconcert i.s.m. Het Bachkoor Nijmegen	Händel (delen uit concerto grosso; delen uit Messiah), Bach (delen uit Matthäus Passion)	Fons Brakkee (tenor)
e	1972, 4 juni	Nijmegen (De Lindenberg) m.m.v. Jos Caris (spinet)	Leop. Mozart (Symfonie in G); W.A. Mozart (pianoconcert in G), Hellendaal (Concerto II,	Prof. A.J.M. Asselbergs (piano) Toos Baas-van Veen (sopraan),

			op. 3), Vivaldi (Gloria); English madrigals	Wenny Scholte (alt)
e	1972, 19 november / 3 december	Nijmegen (Ontmoetingskerk, Dukenburg) / Nijmegen (De Lindenberg)	Arne (Ouverture "The Judgement of Paris"), Biber (trompetconcert), Händel (Anthem nr. 12 "O praise the Lord"); koor a capella	Theo van de Laar (trompet), Ick Sickenga (alt), Theo van Eijk (tenor), Jules Hommes (bas)
o	1972, 20 december	Nijmegen (Ontmoetingskerk, Dukenburg) – i.s.m. Bachkoor Nijmegen	Kerstconcert: Corelli, Telemann (Concert voor altviool in g dur), Vivaldi (Gloria)	Marinus van Schayk (altviool)
e	1973, 28 januari	Venlo (Dominicanerkerk)	Corelli (kerstconcert), Arne (Ouverture), Telemann (altvioolconcert), Händel (Anthem nr. 12 "O praise the Lord"), Jannequin (La bataille de Marignan)	Marinus van Schayk (altviool), Ick Sickenga (alt), Theo van Eijk (tenor), Jules Hommes (bas)
k	1973, Goede Vrijdag	Venlo (Dominicanerkerk), bijdrage aan Goede Vrijdag-dienst		
e	1973, 27 mei / 3 juni	Nijmegen (De Lindenberg) / Tegelen (Trappistenabdij Ulingsheide)	Mozart (Posthoornserenade), Andriessen (Due madrigali), Bach (Cantate 126 "Erhalt uns Herr bei deinem Wort"), Palestrina (koor)	Ick Sickenga (alt), Theo van Eijk (tenor), Jules Hommes (bas)
e	1973, 14/16/23 december	Nijmegen (De Lindenberg)/ Berkel Enschot (Trappistinnenabdij) / Nijmegen (St. Maartenskliniek- radio)	Schubert (Symfonie nr. 3), C.Ph.E. Bach (Sonatine in Es voor klavecimbel en orkest), Poulenc (kerstliederen), Bach (Cantate 142)	Janneke Moojen Klavecimbel), Ick Sickenga (alt), Theo van Eijk (tenor), Jules Hommes (bas)
k	1974, 12 april	Venlo (Dominicanerkerk), bijdrage aan Goede Vrijdag-dienst		
o	1974, 19 april	Doornenburg, opluistering congres Federatie medici, biologen en chemici	Schubert (Symfonie nr. 3), Strategier (Partita in modi antichi per orchestra)	
e	1974, 15 mei	Nijmegen, lustrumviering Katholieke Universiteit Nijmegen	Jurriaan Andriessen, nieuwe compositie Pasticcio	
e	1974, 23 mei / 16 juni	Nijmegen (De Lindenberg) – lustrumconcert / Gennep m.m.v. Jos Caris (klavecimbel), Onno van Tongeren (cello)	Andriessen (Due Madrigali), Haydn (Symfonie in D, nr 104), Strategier (Partita in modi antichi per orchestra), Händel (Weddingantheem "Sing unto God, ye kingdoms of the earth"); koor a capella: Scandellius, Certon, Jannequin.	Dorith Preyde (sopraan), Ick Sickenga (alt), Fons Brakkee (tenor), Jules Hommes (bas)
e	1974, 3/6 november	Nijmegen (Ontmoetingskerk, Dukenburg / Parochiekerk 'De Goede Herder' Neerbosch-Oost)	Torelli (Concert voor trompet, strijkers en continuo), Scarlatti	Theo van de Laar (trompet), Wenny Scholte (alt)

		m.m.v. Jos Caris (orgel)	(Canzones: Son tutta duolo; Consolati), Brixi (Concerto per organo), Passereau, Di Lasso, Jannequin, Andriessen (Due madrigali)	
e	1975, 24 januari / 7 februari	Nijmegen (De Lindenberg) / Arnhem (Diaconessenkerk) m.m.v. Cyriel Tönissen (cello), Jos Caris (klavecimbel)	Hermans (5 bagatellen voor blazers), Bartók (5 stukken voor strijkorkest), De Leeuw (Plutosuite), Di Lasso, Bach (Cantate BWV 111 "Was mein Gott will, das g'scheh' allzeit")	Heidi Verwer (sopraan), Ick Sickenga (alt), Fons Brakkee (tenor), Jules Hommes (bas)
e	1975, 15 juni	Nijmegen (De Lindenberg) m.m.v. Bert Ditters (klavecimbel), Cyriel Tönissen (cello)	Mengelberg, Stamitz (viool-altviool), Bach (Cantate BWV 113 "Herr Jesu Christ, du höchstes Gut"); koor a capella: Anerio, Distler, Arbeau, Marenzio, Morley.	Henny Meeuws-Tonnaer (sopraan), Ick Sickenga (alt), Fons Brakkee (tenor), Jules Hommes (bas), Hans van der Donk (viool), Marinus van Schayk (altviool)
e	1975, 30 november	Nijmegen (De Lindenberg)	Mozart (Ouverture "Der Schauspieldirektor"), Honegger (Pastorale d'été), Pijper (Zes adagio's); koor a capella Di Lasso, Jannequin, Willaert, Certon, Brahms, Glinka (Kamarinskaja).	
k	1975, 10 december	Nijmegen, opnames Radio Radboud (uitzending: 15 december 1975)		
k	1976, 11 januari	Nijmegen (St. Maartenskliniek, kapel)	Kerstmotetten : Jannequin, Di Lasso, Willaert, Certon. Brahms, Da Vittoria, Schütz, Kuckuck, Distler, Poulenc (Six chansons)	
e	1976, 28 maart	Nijmegen (De Lindenberg), koffieconcert	Mozart (Ouverture "Der Schauspieldirektor", Cantate "Die Maurerfreude), Haydn (Madrigal "The Storm"), Sibelius, Frid (blazers), Balakirew	
k	1976, 16 april	Venlo (Dominicanenkerk), bijdrage aan Goede Vrijdag dienst		
e	1976, 24 april	Tiel (Agnietenhof) tgv 200-jarig bestaan van Vrijmetselaarsloge 'De edelmoedigheid'.	Mozart (Ouverture "Der Schauspieldirektor", Cantate "Die Maurerfreude), Haydn (Madrigal "The Storm"), Nielsen, Pijper, Frid, Glinka, Brahms	Fons Brakkee (tenor)
k	1976, 1 mei	Maarssen, koorweekend +	Jannequin, Di Lasso,	

		koorconcert	Willaert, Certon, Brahms, Palestrina, Morley, Anerio, Pepping, Poulenc	
e	1976, 13 juni	Genep (Grote Kerk)	Balakirew (Ouverture over 3 Russische Volksliederen), Sibelius (Rakastava), Haydn (Madrigal "The Storm"), Mozart (Ouverture "Schauspieldirektor"), Andriessen (Sinfonia del Arte 1972), Glinka (Kamarinskaja); Koor: Jannequin, Di Lasso, Bateson, Certon, Brahms	
e	1976, 31 oktober	Nijmegen (St. Radboudziekenhuis, personeelsrestaurant) tgv 5e lustrum Faculteit der geneeskunde en tandheelkunde	Rossini (Ouverture Tancredi), Mendelssohn (koraalcantate 'Ach Gott, vom Himmel sieh darein'), Durante (Magnificat in B-dur), H.C. van Praag (schetsen houtblazers); koor a capella: Vecchi, Waelrant, Bateson, Benneth.	Fons Brakkee (tenor), Jules Hommes (bas)
e	1976, 16/ 18 december	Geldermalsen (Grote Kerk) / Nijmegen (H. Antonius-Abtkerk, Dennenstraat), jubileumkerstconcert t.g.v 12,5-jarig bestaan Jongerenkoor Hees-Neerbosch o.l.v. José Doodkorte	Durante (Magnificat in B-dur), Haydn (Symphonie nr. 93), Mendelssohn (koraalcantate 'Ach Gott, vom Himmel sieh darein'), kerstliederen.	
	1977, 16 maart	Nijmegen (St. Maartenskliniek)		
e	1977, 3 april	Beek (St. Bartholomeuskerk)	Vivaldi, Rosetti (blazers), Haydn, Britten (Hankin Booby, 10 blazers en trom), Schumann, Distler (Totentanz), Dvorák (Zwei Walzer), Rossini (Ouverture "Tancredi")	
o	1977, 24 april	Eindhoven, deelname aan Faso Concours	Haydn (Symfonie)	
e	1977, 6 mei	Nijmegen (De Vereeniging: bijdrage aan de Jaarvergadering van de Maatschappij tot Bevordering van de Toonkunst) i.s.m. Toonkunstkoor Nijmegen en Groot Carmelkoor	Mendelssohn (koraalcantate 'Ach Gott, vom Himmel sieh darein'), Giroust, Durante, Wolff, Fortner, Distler	Harrie van der Kamp (bas)
e	1977, 12 juni	Nijmegen (De Vereeniging), koffieconcert, m.m.v. Wim Veldman (viool), Jeroen Tonnaer (viool), Nicholas Pap (contrabas)	Vivaldi, Mozart, Rosetti, Rossini; koor a capella: Wolf, Distler (Totentanz)	Harry van der Kamp (bas)
o	1977, november	Nijmegen (Lutherse Kerk): Franse Muziek	Gounod (Petite symphonie – blazers), Honegger (Pastorale d'été), Francaix (L'horloge de Flore), Ravel (Pavane	Arthur Mahler (hobo)

			pour une infante défunte), Fauré (Masques et Bergamasques)	
k	1977, 20 november	Nijmegen (Evangelisch Lutherse Gemeente), bijdrage aan kerkdienst m.m.v. de sprekersgroep Paul van Perre, Erik van Erp, William Yang, Birgitte Janssen.	Distler (Totentanz)	
k	1978, 18 februari	Enspijk, repetitiedag en koorconcert	Engelse madrigalen, Mendelssohn, Certon, Distler (Totentanz)	
k	1978, 4 maart	Laren (N.H., Kerk van de Goede Herder)	Latijnse motetten, Engelse madrigalen, Duitse liederen, Franse chansons, Distler (Totentanz)	
e	1978, 15 maart	Arnhem (Stadhuishal): Franse muziek	Delibes, Ravel, Jean Françaix, Boïeldieu, Fauré, Certon (L'Horloge de flore")	Arthur Mahler (hobo)
e	1978, 5 mei	Nijmegen (Stadsschouwburg), Festival Nijmeegs Cantoraat	Holst (St.Paul's suite), Schubert (delen uit Rosamunde), Vaughan Williams, Bennet	
k	1978, 22 mei	Nijmegen (De Lindenberg), in kader van de open week van het spelcentrum	Distler (Totentanz)	
e	1978, 28 mei	Beek (St. Bartholomeuskerk)	Saint-Saëns (Havanaise voor viool en orkest), Mozart, Schütz, Fauré, Beethoven, Delibes	Liesbeth Linsen (viool)
o	1978, 4 juni	Bemmel (Gemeenschapshuis "De Kinkel") blazersconcert, in het kader van Bemmel 800 jaar	Gounod, Van Praag, Andriessen, Raff	
e	1978, 8 november	Cuijk (Streekschouwburg)	Von Gluck (Orfeus-fragmenten), Delibes, Mozart, Saint-Saëns	Liesbeth Linsen (viool)
e	1978, 24 november	Nijmegen (De Vereeniging): lustrumconcert i.s.m. De Nijmeegse School voor Danskunst	Von Gluck (Orfeus & Euridice)	Sjabbe van Silfhout (tenor), Mieneke Richter (sopraan), Tineke Mulder (alt)
k	1979, 17/23 maart	Hilversum (KRO-opname "Zin in muziek") / Venlo (Muziekschool) i.s.m. accordeonensemble Musica Quintessence uit Venlo	Jacobi (Drei Madrigale; Drei Tanzlieder), Bennett, Vaughan Williams	
e	1979, 5 mei	Nijmegen (Stadsschouwburg), Festival Nijmeegs Cantoraat	Holst (St.Paulus suite), Schubert (delen uit Rosamunde); Koor: Vaughan Williams, Bennet	
o	1979, 6 mei	Nijmegen (Keizerskroon) koffieconcert strijkers	Delalande, Jardanyi, Holst	
e	1979, 19 mei	Nijmegen (Synagoge): opluistering jubileum Numaga	Holst (St. Paulus suite), Jardanyi; Koor: Vaughan Williams, Bennet	
o	1979, 27 mei	Nijmegen (Keizerskroon)	Hermans, Van Praag, J.	

		koffieconcert blazersgroep	Andriessen	
e	1979, 8 juni	Nijmegen (De Lindenberg)	Delalande (Troisième Caprice uit Simphonies pour les soupers du Roy), Van Praag (Drie schetsen voor zeven houtblazers), Schubert, Járdányi, Vaughan Williams (Five English Folk Songs), Pilkinton, Mendelssohn (Ouverture "Heimkehr aus der Fremde")	
k	1979, 10 juni	Nijmegen (Keizerskroon) koffieconcert	Vaughan Williams, Pilkinton, Ned. liederen van o.a. Diepenbrock	
o	1979, 16 november	Nijmegen (De Lindenberg) – Nijmeegse Muziekschool, bijdrage aan concert met als thema: accordeon	Trojan (Märchen)	Gerie Daanen (accordeon)
k	1979, 9 /12 december	Beek (St. Bartholomeuskerk) m.m.v. Cor van Wageningen / Arnhem (Elisabeth Gasthuis)	Telemann, J.L Bach. Britten, Vaughan Williams	
k	1979, 25 november	Griendtsveen (kerk): koorweekend en koorconcert	Telemann, Bach, Britten, Morley, Da Vittoria, Palestrina	
o	1980, 15 maart	Nijmegen (De Lindenberg) i.s.m. De Nijmeegse School voor Danskunst	Debussy (Petite Suite), Mozart (Les Petites Riens, Serenade KV320), Chagrin (7 Petites Pièces pour 8 instruments) Khatschaturian (Gayaneh-suite)	
k	1980, 22 maart	Hilversum (KRO – radio-opname)	Vaughan Williams (Folk songs), Britten (A Hymn tot the virgin), Telemann (Halt was du hast),	
k	1980, 30 mei	Nijmegen (Antonius van Paduakerk, Groesbeekseweg)	It. volksliederen, Vaughan Williams (Folk songs), Duitse liederen, Dubbelkorige motetten: Britten (A Hymn tot the virgin), Telemann (Halt was du hast), J. L. Bach (Dass ist meine Freude)	
e	1980, 12/14 december	Nijmegen (Antonius van Paduakerk) / Groesbeek (Ned.Hervormde kerk)	Schubert (Symfonie nr. 5), Bach (Cantate), Purcell, Jannequin, Holst (Two Psalms)	Ingrid van Ree (sopraan), Hugo Naessens (countertenor), Marius Kwaks (tenor), Ronald Klekamp (bas)
e	1981, 23 januari	Nijmegen (De Lindenberg) i.s.m. Studentenkor Alphons Diepenbrock	Fuleihan (Humoristische Preludes, blazers), Distler (Wo Gott zuhaus nit gibt sein Gunst), Purcell (Come ye sons of art	Ingrid van Ree (sopraan), Hugo Naessens (countertenor), Ronald Klekamp

			away =Ode for Queen Mary's Birthday)	(bas)
e	1981, 19/21 juni	Wijchen (De Schakel i.p.v. binnenplaats Kasteel) / Beek (St. Bartholomeuskerk)	Beethoven (Ouverture Prometheus), Bartók (Roemeense dansen), Holst (Two Psalms), Dvorák (Sechs Mährische Lieder), Fauré (Pavane), d'Indy (Trois Chansons),	
k	1981, 27/28 juni	Apeldoorn: koorweekend + bijdrage kerkdienst		
e	1981, 29 september	Nijmegen (St. Stevenskerk) t.g.v. 25-jarig bestaan St. Radboudziekenhuis	Mozart (Missa Brevis)	
e	1982, 29/31 januari	Nijmegen (Fatimakerk)/ Malden (St. Antonius abt)	Von Weber (Concert nr 1 voor klarinet en orkest) Donizetti (Sinfonia voor blazers), Mendelssohn (Cantate 'Ach Gott, vom Himmel sieh darein'); koor à.a capella: Willaert, Perissone, D. di Lasso, Cormeti, Monteverdi (Baci; Crudel;)	Ed Waskowsky (klarinet), Gerard Bernts (bariton)
o	1982, 6 maart	Ede (Grote kerk), begeleiding van Prot.Christ. koor Fiducia	Von Weber (Concert nr 1 voor klarinet en orkest)	Ed Waskowsky (klarinet)
o	1982, 3 april	Utrecht (Vredenburg) – Pan-festival	Von Weber (Concert nr 1 voor klarinet en orkest)	Ed Waskowsky (klarinet)
e	1982, 25/27 juni	Groesbeek (Ned.Herv.kerk)/ Wijchen (St. Antonius abt)	Rossini (La scala di seta), J.Chr. Bach (Ich lasse dich nicht, du segnest mich denn), Telemann (Halt was du hast), Vivaldi (Fluitconcert II Cardellino) ; Koor: M. Franck, Staden, Haiden , Strategier (Stabat Mater)	Ingrid van Ree (sopraan), MarjanLucas (fluit)
k	1982, 10 oktober	Beek-Ubbergen (St. Bartholomeuskerk) – m.m.v. Pieter van Dijk (orgel)	Rinck (Flöten-concert), Palestrina (Sicut cervus desiderat), Brahms (Es ist ein Schnitter) Barber (Let down the bars, o death), Distler (Ich wollt, dass ich daheime wär), Krebs, Elgar (Three Part-songs) J.S. Bach (Trisonate V in C-dur)	
o	1983, 4/ 6 februari	Arnhem (Lutherse Kerk) / Beek (St. Bartholomeuskerk)	J.Chr.Bach (Synfonia), Strategier (Partita in Modi Antichi), Haydn (Symfonie)	
k	1983, 11/13 maart	Nijmegen (Lutherse kerk) / Westervoort m.m.v. Jan van Schaik (gitaar) en Pip van der Steen (fluit)	Palestrina, Brahms, Barber, Distler, De Sermizy , Elgar, Magnificats van Erbach, Purcell, Mendelssohn ;	

			Madrigalen van Monteverdi	
o	1983, 26 maart	Rotterdam – PAN-festival	Strategier (Partita in Modi Antichi)	
k	1983, 21 oktober	Nijmegen (St. Stevenskerk) – opluistering uitreiking eredoctoraten KUN	Elgar	
e	1983, 16/18 november	Nijmegen (kantine St. Radboudziekenhuis/De Vereniging) lustrumconcert "Britten en andere Britten"	Britten (Welcome Ode, Hymn to St. Cecilia, Suite on English Folk Tunes), Boyce (Ouverture) Tye (Omnes gentes plaudite), Byrd (Haec Dies), Purcell (Te Deum, Jubilate Deo)	Monique Unger (sopraan), Hugo Naessens (countertenor), Caspar van der Vinne (tenor), Gérard Bernts (bas)
k	1984, 1 april	Arnhem (Grote - of Eusebiuskerk), bijdrage aan vesperdienst	Brahms (Schaffe in mir, Gott), Schütz (3 Cantiones sacrae), Kaminsky (Aus der Tiefe rufe ich, Herr, zu dir)	
k	1984, 8 april	Nijmegen (St. Stevenskerk, Zuiderkapel) Passieconcert m.m.v. Jos Caris	M. Haydn (Missa in tempore quadragesima), Palestrina (Hymnus in Dominica Passionis et Exaltationis S. Crucis) Hassler/Bach (O Haupt voll Blut und Wunden), Schütz (3 cantiones sacrae) Walter/ Bach (Aus tiefer Not schrei ich zu dir), Kaminsky (Aus der Tiefe rufe ich, Herr, zu dir), Brahms (Schaffe in mir, Gott, ein rein Herz)	
e	1984, 26 mei	Oud-Beijerland (Thomas-kerk) m.m.v. Ger van Eersel (orgel)	Schütz (Cantiones Sacrae), Schubert (Symfonie nr. 3), Vaughan Williams (English Folksongs), Holst (Two Psalms)	
e	1984, 27 mei	Oud-Beijerland (Thomas-kerk) , bijdrage aan cantate-dienst, m.m.v. Ger van Eersel (orgel), Onno van Tongeren (cello)	Bach (Cantate nr. 79 "Gott, der Herr, ist Sonn und Schild")	Ingrid van Ree (sopraan), Karen van Oijen (alt), Ronald Klekamp (cello)
e	1984, 15/17 juni	Nijmegen (Dominicuskerk)/ Wijchen (St. Antonius Abt)	Bach (Cantate nr. 79 "Gott, der Herr, ist Sonn und Schild"), Schubert (Symfonie nr. 3), Vaughan Williams (Three English Folksongs), Castelnuovo-Tedesco (Concert voor gitaar en orkest), Hawes (Pieces of eight blazers), Holst (Two psalms (86 en	Ingrid van Ree (sopraan), Karen van Oijen (alt), Ronald Klekamp (cello), Jan van Schaik (gitaar)

			148))	
o	1984, 9 december/ 1985, 27 januari	Nijmegen (De Lindenberg) / Arnhem (Bartokzaal Stedelijk Conservatorium)	Mozart (Ouverture 'Cosi fan tutte' KV 588), Beethoven (Eerste pianoconcert), Scarlatti (Concerto grosso), Raff (Sinfonietta voor blazers)	Stefaan Brakkee
k	1985, 3/10 maart	Arnhem (Bartokzaal Stedelijk Conservatorium)/ Nijmegen (De Lindenberg): Gezongen gedichten, m.m.v. Gerard Boersma (gitaar), Martin Meijer (piano)	Francesco Petrarca: Verdelot, De Wert, Milán; Josef von Eichendorff: Wolf, Schumann, Mohler; Eduard Mörike: Wolf, Genzmer, Distler; William Shakespeare Haydn, Schubert, Quilter, Morley, Stevens, Vaughan Williams (Three Shakespeare Songs)	Maike van den Brink (sopraan), Peter Rietbergen (bariton)
o	1985, 31 maart	Berg-en-Dal (Val Monte) – koffieconcert	Corelli (Concerto grosso), Raff (Sinfonietta voor blazers), J.Chr.Bach (Sinfonia in bes), Bartok (Roemeense dansen)	
o	1985, 5 mei	Nijmegen (St. Stevenskerk) tgv Bevrijding (oecumenische dienst)		
e	1985, 9/16 juni	Oss (Oude Theater)/ Ubbergen (De Rafter)	Rameau (Airs de ballet 1 et 2 de l'opera Dardanus), Charpentier (Psaume 126 (127)), Françaix (Sérenade pour petite orchestre), Fauré (Suite de Pelléas et Mélisande, opus 80, Poulenc (Chansons françaises), Fauré (Cantique de Jean Racine, opus 11)	
e	1986, 31 januari	Nijmegen (De Vereeniging), 70-jarig bestaan De Vereeniging: "Nijmegen, Nijmegen" (Zeventig jaar Nederlandse muziek)	Weegenhuise (Sinfonia Giocosa per Orchestra), Diepenbrock (Wandriers Nachtlied), Wagenaar (Musiciens qui chantent, opus 31), Strategier (Trois chansons), J. van Dijk (Nijmegen, Nijmegen (première)), Van Delden (Sinfonia V), R. Escher (Ciel, air et vent), H. Andriessen (Lux Jocunda)	Marius Kwaks (tenor)
e	1986, 1 juni	Nijmegen (Maria Geboortekerk): Beethoven-concert	Beethoven (Vioolconcert in D op. 6, Messe C-dur op. 86)	Hans Wijnberg (viool)
e	1986, 6/7 september	Ubbergen (De Rafter), opening winterseizoen	Koor: Wagenaar, Diepenbrock, Reger, Elgar, Wolf; Beethoven (Symfonie nr 1, delen 2 en 3).	

o	1987, 24 / 25 januari	Nijmegen (De Lindenberg) / Arnhem (Conservatorium, Bartokzaal): Beethoven en andere romantici	Wolf (Italienische Serenade), Barber (Adagio voor strijkers), Bernard (Divertissement voor blazers), Beethoven (Symfonie nr. 1)	Frank Brakkee (altviool)
k	1987, 1/8 februari	Arnhem (Parkzaal Musis Sacrum)/ Ubbergen (De Refter): Hymn to St. Cecilia en andere muziek rond de heiligen Maria, Franciscus en Cecilia	Ave Maria's van Desprez, Verdi, Andriessen; Brahms (Drei Marienlieder), Viadana (2 Concerti Ecclesiastici (sopraan + basso continuo), Crivelli (O Maria Mater gratiae), Purcell (The blessed virgin's expostulation, sopraan + basso continuo), Zelenka (Sub tuum praesidium), Poulenc (Quatre petites prières de Saint François d'Assise Britten (Hymn to St. Cecilia, Hymn to the virgin)	Lida Dekkers (sopraan)
e	1987, 10/14 juni	Nijmegen (De Lindenberg) / Wijchen (De Schakel) m.m.v. Heleen Venekamp (harp)	Schubert (Ouverture 'Im Italienischen Stile'), Nees (8 Japanse volksliederen), J. Andriessen (Synfonia dell'arte), Mozart (Symfonie nr 31 ('Pariser'), Brahms (4 Gesänge, opus 17 (vrouwenkoor, hoorn, harp), Cl. Debussy (Danse sacrée - Danse profane – harp en strijkers), Ravel (Pavane pour une enfant défunte), Vaughan Williams (Flos Campi)	Frank Brakkee (altviool)
o	1987, 20 september	Ubbergen (De Refter): klassiek Open Podium	Telemann (Wassermusik Ouverture)	
e	1987, 13/20 december	Ubbergen (De Refter)/ Wijchen (De Schakel): kerstconcert, m.m.v. Henny Derksen (klavecimbel en orgel)	Bach (Cantate 142 "Uns ist ein Kind geboren"); Kerstliederen van Sweelinck, Messaus, Steenwick, Ketting, Britten, Hoddinot, Joubert; Corelli (Concerto grosso); Vaughan Williams (Fantasia on Christmas Carols)	Joke Meisner (alt), Peter Asberg (tenor), Hans Wijers (bas)
o	1988, 1 / 8 mei	Velp (R.K. Kerk, Emmastraat) / Nijmegen (De Lindenberg)	Beethoven (Ouverture die Geschöpfe des Prometheus), Olsen (Suite voor strijkers) Rosetti (Partita voor	

			blazers), Dvorák (Boheemse suite)	
k	1988, 5 juni	Ubbergen (De Refter) m.m.v. Het Arundo trio (Sophie Engels, Els Langendijk, Pieter Langendijk)	Schütz (3 Cantiones Sacrae), J. Chr. Bach (Ich lasse dich nicht), Wolf (2 Eichendorff-Lieder), Elgar (Two Part-songs), Vaughan Williams (Five English Folksongs), Reger	
e	1988, 10/12/13 november	Nijmegen (De Vereeniging) + Lier (België) en de Vrije School te Maastricht: lustrumconcert (Muziek van de achttiende eeuw. In het kader van het Studium Generale van de Katholieke Universiteit over de Verlichting)	Beethoven (Ouverture "Die Geschöpfe des Prometheus"), J.C.F. Bach ("Wachet auf ruft uns die Stimme"), Mozart (Kyrie in D, Regina Coeli), Haydn (Symfonie nr. 104 in D, Te Deum)	
o	1989, 25 mei	Venlo / Arnhem (Conservatorium, Bartokzaal)	Bruckner (March - Drei Orkeststücke), Beethoven (Pianoconcert nr. 4 in G), Schubert (Symfonie nr. 8)	Robert van de Roer (piano)
k	1989, 23/25 juni	Groesbeek (Ned.Herv.kerk)/ Velp (kerk): "20e eeuwse koormuziek"	Durufié, Debussy, Reger (O Tod, wie bitter bist du), Hindemith (Six chansons), Bairstow, Britten (Five Flower Songs)	
e	1989, december	Wijchen (De Schakel)/ Ubbergen (De Refter)	Mozart (Symfonie nr. 39), Pergolesi (Laudate pueri), Zelenka (Magnificat), Purcell (Magnificat), Sheppard (Magnificat), McCabe (Magnificat)	Nienke Oostenrijk (sopraan)
k	1990, 25 maart/7/8/ april	Rheden (Dorpskerk)/ Nijmegen (Cenakelkerk)/ Oss (Jan Cuenencentrum): Van Byrd tot Britten. Engelse koormuziek	Byrd, Gibbons, Farrant, Stanford, Stevens, Sullivan, Bairstow, Britten	
o	1990, 15/16/17 juni	Voorthuizen (Nederlands Gereformeerde Kerk) / Arnhem (Bartokzaal) / Nijmegen (Studentenkerk)	Beethoven (Symfonie nr. 1), Weber (Ouverture opus 8, Peter Schmoll), Tsjajkovsky (Rococovariaties opus 33), Schubert (Symfonie in C nr. 6)	Gé Bartman (cello)
e	1990, 21/25 november	Malden (St. Antonius abt)/ Nijmegen (Studentenkerk)	Beethoven (Symfonie nr 1 in C opus 21), Bruckner (Mis in e-klein)	
o	1991, 23/ 26 mei	Oss (Titus Brandsma Lyceum) / Nijmegen (Studentenkerk)	Ravel (Pavane, Le Tombeau de Couperin), Fauré (Ballade voor piano en orkest), Roussel (Petite Suite), Honegger (Pastorale d'été)	Bart van de Roer (piano)
k	1991,31 mei/2 juni	Ubbergen (De Refter)/ Oploo (Instituut Bronlaak) m.m.v. Martin Meyers (piano)	Schubert (Hymne an den Unendlichen, Gott im Ungewitter, Moment	

			musical, Gesang der Geister über den Wassern), Schumann (Der König von Thule, Heidenröslein, Romanze, Spanisches Liederspiel)	
e	1991, 22/24 november	Nijmegen (Antonius van Padua kerk)/ Wijchen (De Schakel)	Dvorak (Suite in A), Teml (Concerto Grosso) (Hommage aan Händel), Händel (Funeral Anthem for Queen Caroline)	Marcel Kamp (viool), Beatrix Melsinga (viool), Leo van Dijk (altviool), Mike Wiering (cello)
o	1992, 16/17 mei	Venlo (Muziekschool) / Nijmegen (Studentenkerk)	Rossini (Ouverture l'Italiana in Algéri), Mendelssohn (Vioolconcert in E), Schubert (Symfonie nr. 5)	Marleen Asberg (viool)
k	1992, 23/24 mei	Nijmegen (Albertinum, kapel)/ Arnhem (Lutherse kerk)	Tallis (3 Anthems) , Bach Motet "Komm, Jesu, komm" (BWV 229), Mendelssohn Bartholdy (Der 2. Psalm "Warum toben die Heiden"), Brahms (Motet "Warum ist das Licht gegeben dem Mühseligen"), Britten (Choral dances from 'Gloriana')	
o	1992, 7 september	Arnhem (Parkzaal Musis Sacrum), bijdrage aan Anjerfondsmanifestatie	Freubel (Ouverture in D), Röntgen (Hollandse suite voor dubbel-strijkorkest), Wilms (Symfonie nr. 6)	
e	1992, 18/20 oktober/ 1 november	Tabor (kerk) /Praag (Nicolaaskerk) / Nijmegen (Studentenkerk)	Freubel (Ouverture in D), Diepenbrock (Wandriers Nachtlied, Auf dem See, Gleich zu Gleich), Röntgen (Hollandse suite voor dubbel-strijkorkest), Wilms (Symfonie nr. 6) Andriessen (Due Madrigali)	
o	1993, 14/16 mei	Wijchen (kerk van de H. Antonius Abt) / Nijmegen (Studentenkerk)	Chopin (Pianoconcert nr. 2), Beethoven (Symfonie nr. 5), Bartók (Hongaarse schetsen)	Roland Aalbers (piano)
k	1993, 4/6 juni	Nijmegen (Lutherse kerk)/ Groesbeek (Ned.Herv.kerk) m.m.v. Frans van Geffen (fluit), Henk Hopman (gitaar)	Tallis (Lamentatio Jeremiae), Monteverdi (Lamento d'Arianna) Kuhnau (Tristis est anima mea), Brahms (Twee motetten) , Milhaud (Uit: Les deux Cités: Babylone, Jérusalem)	
e	1994, 3/5 juni	Nijmegen (Maria Geboortekerk)/ Malden (St. Antonius abt): lustrumconcert "4 Nijmeegse	Hauff (Cantata op Cicilia), Boers (Ouverture in C), Heydt (Missa tribus	Ineke ter Hedde (alt), Marion Keizer (alt-mezzo), Otto

		componisten + Elckerlijc-Mariken van Nieuweghen" m.m.v. Joost Langeveld (orgel)	vocibus), Baurichter (Ave Maria), Teml (Elckerlijc-Mariken van Nieuweghen, Kantate-mirakel für Soli, Chor und Kammerorchester) (première)	Bouwknecht (tenor), Jan Heiting (bariton)
k	1994, 13/20 november	Druten (Kerk van H.H. Ewalden)/ Groesbeek (Ned.Herv.kerk), m.m.v. Marcel Kamp, Mike Wiering, Agnes Bouman, Frederic Bas	Purcell (Ode aan St.Cecilia "Welcome to all the pleasures"), De Leeuw (The Birth of Music, Missa Brevis), Britten (Hymn to St. Cecilia)	
e	1994, 19 november	Nijmegen (De Lindenberg) – bijdrage aan Gelders Componisten Podium	Guichelaar (Lenteweder), Kingma (Rilke Lieder deel 1 en 2)	
o	1994, 25 / 27 november	Nijmegen (Vrije School) / Malden (Kerk van St. Antonius Abt)	Beethoven (Vioolconcert in D opus 61) Guichelaar (Lenteweder) Mendelssohn (Symfonie nr 5)	Willemien Derksen (viool)
e	1995, 10/17 juni	Nijmegen (Aula Vrije School) / Materborn-Kleve (Mehrzweckhalle)	Hindemith (Six chansons), Tsjaikovski (Mozartiana, suite nr. 4), Hindemith (Lehrstück (opera; tekst Bertolt Brecht):"Bericht vom Fliegen")	Willem-Jan Broers (tenor) i.p.v. Corné Ran
k	1995, 6 september	Nijmegen (St. Stevenskerk), optreden in kader van Vrij Uit Festival: Psalmenpresentatie Parmentier	Hindemith (Six chansons)	
k	1995, 12 oktober	Nijmegen (Kolpinghuis), bijdrage aan culturele week Stichting Ouverture (KUN)	Hindemith (Six chansons)	
e	1995, 10 december	Wijchen (De Schakel)	Mozart (Ouverture Der Schauspieldirektor, Symfonie nr. 31), Vaughan Williams (Fantasy on Christmas Carols). Koor: Byrd (O magnum mysterium, Beata Virgo), Poulenc (Quatre motets pour le temps de Noël)	Harjo Pasveer (bas-bariton)
o	1996, januari	Amsterdam (Oosterkerk)	Mozart (Ouverture Die Schauspieldirektor; Symfonie), Schumann (Celloconcert in a)	Gé Bartman (cello)
k	1996, 5 mei	St. Agatha, afsluiting van koorweekend: bevrijdingsconcert met fluitintermezzo Herdi Wilson	Tallis, Gibbons, Blow, Child, Tye, Byrd, Purcell	
k	1996, 15 juni	Nijmegen (St. Stevenskerk), open repetitiemiddag met aansluitend concert	Deel van: Tallis, Gibbons, Blow, Child, Tye, Byrd, Purcell	
o	1996, 29/30	Nijmegen (Studentenkerk) / Arnhem	Brahms (Serenade nr 1 in	Hugo Doesburg

	juni	(Lutherse kerk)	D opus 11), Schumann (Celloconcert in a), Ives (The unanswered question) ??	(cello)
k	1996, 28/29 september	Nijmegen (St. Antonius van Paduakerk)/ Ravenstein (St. Luciakerk): Engelse koormuziek m.m.v. Herdi Wilson (blokfluit) en Wim Roelfsema (orgel)	Tallis, Gibbons, Blow, Child, Tye, Byrd, Purcell, Wesley, Howells, Britten, Rutter	
o	1996, 15 december	Nijmegen (Studentenkerk)	Mendelssohn (Ouverture Die Hebriden), Wagner (Die Wesendonklieder), Saint Saëns (Symfonie nr. 2)	Patricia de Bruijn (sopraan)
e	1997, 22/23 maart	Nijmegen (St. Stevenskerk)/ Lochem (Grote kerk)	Fauré (Suite "Pelléas et Mélisande"), Strategier (Stabat Mater), Franck (Die Sieben Worte Jesu am Kreuz)	Patricia de Bruijn (sopraan), Olard Derks (bas), Henk Gunneman (tenor)
o	1997, 25 mei	Cuijk (Streekschouwburg), begeleiding van de Cuijkse gemengde zangvereniging 'Zang veredelt'	Fauré (Pavane), Mendelssohn (Ouverture die Hebriden), Vaughan Williams (Five Mystical Songs)	
k	1997, 13 december	Nijmegen (St. Stevenskerk): Koormuziek uit de 16 ^e en 17 ^e eeuw	o.a. Tallis, Monteverdi, Schütz	
k	1998, 14/15 maart	Nijmegen (Lutherse kerk)/ Ravenstein (St. Luciakerk): Koormuziek uit de Duitse barok m.m.v. Hennie Derksen (orgel) en strijkersgroep	Rosenmüller (Dank saget dem Vater), Schütz (O hilf, Christe, Gottes Sohn, Sicut Moses serpentem in deserto exaltavit), J.M. Bach (Liebster Jesu, hör mein Flehen), Hammerschmidt (Vom Leiden Christi), Schütz (Erbarm dich mein, o Herre Gott, Die mit Tränen säen, Ehre sei dir Christe), Buxtehude (Fürwahr, er trug unsere Krankheit)	Esther Helmich (sopraan), Olard Derks (bas)
k	1998, 28/29 maart	Sauerland: Feudingingen (Evangelische Kirche)	Delen uit: Koormuziek uit de Duitse barok	
o	1998, 19 april	Nijmegen, begeleiding Zanggroep Maqam door strijkersgroep	Vivaldi	
o	1998, 16 mei /13 juni	Nijmegen (Studentenkerk) / Oss (Scheppingskerk)	Schubert (Ouverture Im Italiënische Stile), Schumann (Symfonie nr. 3, Die Rheinische), Hoffmeister (Concert voor 2 klarinetten in Es)	Sophie Engels (klarinet), Ed Waskowsky (klarinet)
o	1998, 6 september	Nijmegen (Valkhofruïne) t.g.v. Uitmarkt	Hoffmeister (Concert voor 2 klarinetten in Es)	
e	1998, 27 november	Beek-Ubbergen (St. Bartholomeuskerk): lustrumconcert	Haydn (Die Schöpfung, oratorium)	Henriette Feith (sopraan), Bernard Loonen (tenor),

				Harjo Pasveer (bas-bariton)
e	1999, 6/7 maart	Malden (H. Antoinius Abt) / Wijchen (De Schakel)	Copland (Appalachian Spring (ballet for Martha), Andriessen, Bridge, Elgar, Young, Haydn (enkele delen uit Die Schöpfung)	Harjo Pasveer (bas-bariton)
o	1999, 28 mei	Tilburg (Conservatorium), begeleiding koor ivm afstudeerproject Jan Maas	Mompou	
o	1999, 26 juni	Nijmegen, (Muziektent Valkhof) t.g.v. Waalconcerten	Wagner (Siegfrieds Idyll), Strauss (Serenade voor blazers), Bruckner (Drei Orkeststücke)	
o	1999, 19 september	Nijmegen (Oude Studentenkerk)	Wagner (Siegfrieds Idyll), Strauss (Serenade voor blazers), Bruckner (Drei Orkeststücke)	
k	1999, 30 / 31 oktober	Nijmegen (Lutherse Kerk) / Ravenstein (St. Luciakerk) m.m.v. strijkersgroep Marcel Kamp, Frederik Bas, Paul Robroek, Mike Wiering	Lechner, Engelse koormuziek, Haydn (Strijkkwartet op. 33 nr. 6)	
o	1999, 14 november	Ulft (St. Anthoniuskerk), begeleiding koor Ulfts Gemengd Koor	Haydn (Die Schöpfung)	
k	1999, 22 december	Nijmegen (Lutherse kerk): kerstconcert m.m.v. Wam de Moor als verteller en mw. Gelderman, piano	Kerstliederen uit Nederland, Engeland en Spanje	Christel Gelderman (sopran)
o	2000, 7 april / 25 juni	Malden (Cultureel Centrum Maldensteijn) / Nijmegen (Boskapel)	Françaix (Sept dances), Fauré (Masques et Bergamasques), Roussel (Le Festin de l'Araignée), Ibert (Concerto Flute), Duparc (Aux Etoiles), Bériot (Scène de Ballet)	Heleen Witte (fluit)
k	2000, 16 april	Beek-Ubbergen, (Kleine Bartholomeuskerk)	Cererols (Ay qué dolor), Van Berchem (O Jesu Christe), Gregoriaans (Lamentationes Jeremiae prophetae, lectio I- III), anoniem (In Monte Oliveti, Ecce videmus), De Victoria (Amicus meus), Dowland (Miserere mei Deus), Purcell (Thou knowest Lord), Schütz (O hif, Christe, Gottes Sohn; Aus tiefer Not schrei ich zu Dir)	
o	2000, 3 september	Nijmegen (De Lindenberg) t.g.v. Uitmarkt	Françaix (Sept dances)	
o	2000, 14 oktober	Goor, begeleiding koor Goor	Mozart (Ouverture Titus, Krönungsmesse, Requiem)	
e	2000, 25/26	Kleve (Maria Empfängniskirche) /	Mozart (Ouverture "La	Nicoline

	november	Nijmegen (Boskapel)	Clemenza di tito", Misericordias Domini), Respighi (Antiche Danze ed Arie, per liuto (sec XVI), suite 1 (1917)), Mozart (Krönungsmesse)	Krassenburg (sopraan), Marijke Hoksbergen (alt), Jeroen de Vaal (tenor), Wim Harmsen (bas)
k	2001, 18 maart	Nijmegen (St. Josephkerk) / Grave (St. Elisabethkerk)	Liszt (Via Crucis)	Wim Harmsen (bas-bariton), Cor van Wageningen (orgel)
e	2001, 5/6 mei en 12 mei	Sauerland: Feudingen (Evangelische Kirche) en Bad Berleburg (Evangelische Stadtkirche) / Nijmegen (Maranathakerk)	Mendelssohn-Bartholdy (Symphonie nr.4 "italienische" , Verleih uns Frieden gnädiglich, Mein Herz erhebet Gott, den Herrn), Beethoven (Ouverture "Die Geschöpfe des Prometheus")), Beethoven (Meerestille und Glückliche Fahrt)	
o	2001, 16 september	Nijmegen (Gofferttheater), deelname aan 'Circus Colourful City'	Braam (Clubsandwich)	
e	2001, 25 november, 2 /9 december	Wijchen (De Schakel), Doesburg (Martinikerk) en Nijmegen (Maranathakerk) m.m.v. Vocaal Ensemble Paniek	Rheinberger (Der Stern von Bethlehem)	Katrin Burghardt (sopraan), Arnold Arnds (bariton)
e	2001, 7 december	Tilburg (Concertzaal Conservatorium Tilburg), m.m.v. Vocaal Ensemble Paniek: afstudeerproject Nicoline Krassenburg	Lobo (Ave Maria), Schütz (Deutsches Magnificat), Mozart (Misericordias Domini), Rheinberger (Der Stern von Bethlehem)	Katrin Burghardt (sopraan), Arnold Arnds (bariton)
o	2002, 7 april/ 12 mei	Nijmegen (Oude Studentenkerk) / Malden (Cultureel Centrum Maldensteijn)	Cimarosa (Ouverture II Matrimonio Segreto), Kloek (Dubbelvioolconcert in g), Beethoven (Symfonie nr 2, in D opus 36)	Jeroen Koster (viool), Anna Wiersum (viool)
k	2002, 22/28 juni	Nijmegen (Oude Studentenkerk) / Rindern/Kleve (Wasserburg): Die Nacht. Romantische Duitse koormuziek m.m.v. Kimberly Harrison, piano en acteurs van 'Theater am Fluss'	Brahms (Fünf Gesänge op.104, Vier Quartette op. 92), Reger, Mendelssohn, Schumann, Schubert	
o	2002, 23 november / 1 december	Nijmegen (Oude Studentenkerk) / Boxmeer (Cultureel Centrum De Weijer)	Sibelius (Pelleas et Mélisande, opus 46), Wolf (Italienische Serenade), Janáček (Twe dansen) Dvorák (Rondo voor cello en orkest, opus 94), Kodály (Zomeravond)	Wilma van Donk (altviool); Arjen Keuning (cello)
k	2002, 18/21 december	Persingen (kerk) / Varik (R.K. Petrus en Pauluskerk): Hodie nobis caelorum rex. Muziek voor advent	Comes (Hodie nobis caelorum rex), Lobo (Ave Maria), De Morales (Veni	Nicoline Krassenburg (sopraan)

		en kerst uit Spanje en Portugal	Domini, Pastores Dicite, Sancta et immaculata virginitas), Esquivel (Vox clamantis), Guerrero (Pastores loquebantur), Da Esperança (Hodie nobis de caelo, Beata viscera) De Victoria (O magnum mysterium)	
k	2003, 11 januari	Arnhem (Muis Sacrum), opluistering studiedag Posterheide	Deel programma De Nacht: Brahms (Fünf Gesänge op.104, Vier Quartette op. 92),	
o	2003, 6 april	Nijmegen (Lutherse Kerk)	Teml (Concerto Grosso Hommage aan Handel), Dvorak (Tjechische Suite opus 39), Fauré (Fantaisie)	Jan Littig (fluit)
e	2003, 26/29 april	Sauerland-Bad Laasphe / Tsjechië-Pehlimov	Mozart (Ouverture Don Giovanni KV 527), Teml (Concerto Grosso Hommage aan Händel), Dvorák (Tjechische Suite opus 39), Fauré (Fantaisie), Händel (Zadok the Priest, My Heart Is Inditing). Koor: Badings, Mozart, Röntgen, Strategier, Manneke	Jan Littig (fluit)
o	2003, 24/25 mei	Doetinchem / Kleve begeleiding Gemengdkoor Montferland (Zeddam)	Vivaldi (Gloria)	
o	2003, 12 oktober	Ulft (St. Anthoniuskerk), begeleiding Ulfts Gemengd Koor	Diabelli (Mis)	
e	2003, 14/16 november	Nijmegen (De Lindenberg) / Antwerpen (Borromeuskerk) Dir: René Gulikers	<i>Lustrumconcert</i> Vaughan Williams (Flos Campi), Mahler (Blumine), Teml (Elckerlijc-Mariken van Nieumeghen, Kantate-mirakel für Soli, Chor und Kammerorchester), Guerrero (Ego Flos Campi)	Esther Helmich (sopraan), Joke Wolters (alt), Luis Cruz-Filipe (tenor), Arnold Ardts (bariton), Eileen McEwan (altviool) m.m.v. Koor Camera Nova
k	2004, 3 / 4 april 2004	Kleve-Rindern (Wasserburg)/ Heumen (Hervormde kerk) Dir: Nicoline Krassenburg	<i>Passieconcert</i> L. Lechner (Passion) O. Lassus (Lamentaties)	
o	2004, 25 april	Nijmegen (Maranathakerk) Dir: René Gulikers	Mozart (Divertimento KVM 136), Beethoven (Rodino in Es), Haydn (Symfonie nr 104 "Londense")	

o	2004, 18/ 20 juni	Nijmegen (Lutherse Kerk) /Boxmeer (De Weijer) Dir: René Gulikers	Boieldieu (Ouverture “La Dame Blanche”), Berlioz (La Nuit d’Été), Bizet (Symfonie in C)	José Scholte (alt),
k	2004, 7 november	Nijmegen (Titus Brandsma Gedachteniskerk) Dir: Nicoline Krassenburg	100 ^e sterfjaar Dvořák A.Dvořák: <i>Messe, d-dur, Vier Lieder op. 29, Fünf Cholieder op. 63</i> “In der Natur”)	Cor van Wageningen (orgel)
o	2004, 19 december 2004	Malden (Cultureel Centrum Maldensteijn) Dir: René Gulikers	<i>Kerstconcert</i> Grieg (Noorse Dansen, Pianoconcert in A, Peer Gynt Suites I + II)	Misha Fomin (ipv Afke Wiersma) (piano)
o	2005, 13 maart	Kranenburg (Grote kerk): “Weense klassieken”	o.a. Hummel (trompetconcert)	Cees Hazenberg (trompet)
o	2005, 22 april	Nijmegen (Montessorischool): schoolconcert	Grieg Peer Gynt suites I en II met verteller Angelique Reintjes	
o	2005, 25/26 juni	Boxmeer (De Weijer) / Nijmegen-Lent (De Klif) Dir: René Gulikers en Guido Jansen	Mozart (<i>Haffnersymfonie</i>), Schubert (4 ^e symfonie), Monti, Wieniawski en Borodin	Met op 26 juni: Corrente Jeugdorkest Nijmegen Guido Jansen (viool)
k	2005, 11 september	Nijmegen (Remonstrantse kerk) Dir: Nicoline Krassenburg	<i>Nederlandse componisten 20^e eeuw</i> Badings, Diepenbrock, Röntgen, Strategier, T. De Leeuw	
k	2005, 21 december	Persingen (Dionysiuskerk) Dir: Nicoline Krassenburg	<i>Kerstconcert</i> Britten (A Ceremony of Carols)	Anouk Platenkamp (harp) Sofie Ebben (klarinet) Marcel Turksma (fagot), Ed Waskowsky (klarinet)
e	2006, 7 /18 januari	Wijchen (De Schakel) / Nijmegen (H.Antonius Abt kerk, Dennenstraat) Dir: René Gulikers en Nicoline Krassenburg	Bach (Sinfonia nr. 2), Mendelssohn (Magnificat, Verleih uns Frieden) Brahms (Serenade nr. 2) Händel (Coronation Anthem Let thy hand be strengthened)	
o	2006, 19 februari	Nijmegen (Aula Karel de Grote College) Dir: René Gulikers	Fodor (Synfonia nr.4), Bonsel (Divertimento), Roukesn (Celebration Scherzo)	
e	2006, 11 juni	Nijmegen (H.Antonius Abt kerk, Dennenstraat) Dir: René Gulikers en Nicoline Krassenburg	Mendelssohn (Ouverture “Die Hebriden”, Symfonie nr.5 “Reformatorsche”), Dvořák (Messe D-dur)	

o	2006, 10 december	Nijmegen (Aula Karel de Grote College) Dir: René Gulikers	Kerstconcert Pfitzner (Das Christ-Elflein – kerstspreekje) Corelli (Concert Grosso op. 6 nr. 8) Beethoven (Symfonie nr. 7)	
k	2006, 25 december	Persingen (kerk): bijdrage aan muzikale middag <i>Kindje Wiegen</i>	Britten (A Ceremony of Carols)	Anouk Platenkamp (harp)
o	2007, 10/11 maart	Nijmegen (Lutherse Kerk) / Doesburg (Grote Kerk)	<i>Jong talenten concert</i> Svendsen, Beethoven, Dvořák, Sibelius (Valse Romantique Romance in C), Schubert (Symfonie nr. 3 in D)	Lien The (viool), Maxime Gulikers (viool), Frédérique Gulikers (viool), Niek Baar (viool)
e	2007, 23 juni	Malden (St. Antonius Abt kerk, kerkplein) Dir: René Gulikers	Feestelijk concert Brahms (Nänie), Reinecke (fluitconcert), Dvořák (Symfonie nr. 8)	Heleen de Witte (fluit)
k	2007, 30 september	Nijmegen (Lutherse kerk) Dir: Noline Krassenburg	<i>Oote Boe</i> (Steffen (H.Hesse-Zyklus), Michael Hurd (The Phoenix and the Turtle / Shakespeare), Tom Löwenthal (Wij komen ter wereld, liederencyclus op gedichten van Jan Hanlo)	Christel Gelderman (Sopraan), Sabine Vieregge (viool), Hein Franssen (piano), Sofie Ebben (klarinet)
o	2007, 23 november	Nijmegen (Aula Karel de Grote College) Dir: Stephan Pas	Bruch (Vioolconcert nr.1), Brahms (Serenade nr. 1)	Bob van der Ent (viool)
k	2007, 9 december / 2008, 6 januari	Nijmegen (Petruskerk) / Culemborg (Grote Barbarakerk) Dir: Noline Krassenburg	<i>In Dulci Jubilo.</i> Werken van Buxtehude, Telemann, J.G. Zechner	Met Culemborgs Kamerkoor; Zutphens Barok Ensemble
o	2008, 30 mei / 1 juni	Nijmegen (Oude Studentenkerk / Hortus)	Debussy (Petite Suite, Children's corner), Roussel (Petite Suite, Le Festin de l'Armaignée)	
k	2008, 14 juni	Nijmegen (Logegebouw Nijmegen, voorheen Steigertheater) Dir: Noline Krassenburg	<i>Der Wanderer</i> (met beelden Caspar David Friedrich) J. Rheinberger	
e	2008, 23 november	Nijmegen (H.Antonius Abt kerk, Dennenstraat) Dir: Stephan Pas	Rossini (Ouverture 'La Cenerentola'), Respighi (Antiche danze ed arie, Suite nr 2), Busoni (Berceuse Élégiacque), Vivaldi (Beatus vir)	Noline Krassenburg (sopraan), Christel Gelderman (sopraan)
e	2009, 28 maart	Nijmegen (Boskapel) Dir: Stephan Pas en Noline Krassenburg	<i>Lustumconcert</i> Beethoven (Symfonie nr.6 'Pastorale'), Haydn (Sieben letzten Worte unseres Erlösers am	Susan Jonkers (sopraan), Joke Wolters (alt), Frank Fritschy (tenor), Martijn

			Kreuze)	Sanders (bas)
o	2009, 12 juli	Nijmegen (Hortus) Dir: Stephan Pas	<i>Tuinconcert</i> Haydn (Symfonie nr. 22 "Der Philosoph"), Beethoven (Symfonie nr. 6 "Pastorale")	
k	2009,14 november	Nijmegen (Petruskerk)	Try-out "rond St. Cecilia"	
o	2009, 22 november	Nijmegen (Boskapel) Dir: Stephan Pas	Haydn (Symfonie nr. 22 "Der Philosoph"), Mahler (Kindertotenlieder), Mozart (Maurerische Trauermusik), Ravel (Ma mère l'oye)	José Scholte (mezzo-sopraan)
k	2010, 31 januari	Nijmegen (Petruskerk) Dir: Nicoline Krassenburg	<i>I have loved flowers. Muziek voor de patrones van de muziek</i> Britten, Elgar, Finzi, Stanford, Sullivan	m.m.v Henk Heijkoop (piano)
o	2010, april	Nijmegen, De Vereniging begeleiding Karel de Grotecollege o.l.v. Roel Vogel	Puccini (Messa a 4 voci con orchestra Messa di Gloria)	m.m.v. Karel de Grotecollege
e	2010, 4 juli	Nijmegen (Hortus) Dir: Stephan Pas en Nicoline Krassenburg	<i>Tuinconcert</i> Mozart ('Haffner' Symfonie), Brahms (Haydn variaties, Liebeslieder Walzer)	
e	2010, 18 september	Malden (Cultureel Centrum Maldensteijn) Dir: Stephan Pas en Nicoline Krassenburg	Mozart (Regina Coeli, 'Haffner' Symfonie), Brahms (Haydn variaties, Liebeslieder Walzer)	Nicoline Krassenburg (sopraan)
k	2010, 19 december	Nijmegen (Titus Brandsma Gedachteniskerk) Dir: Nicoline Krassenburg	<i>Puer Natus est</i> Byrd, Tye, Weelkes	
o	2011, 20 februari	Nijmegen (Dominicuskerk) Dir: Stephan Pas	Sibelius Sibelius (Symfonisch gedicht "En Saga"), Bruckner (Symfonie nr. 4 "Romantische")	
o	2011, 25 juni / 10 juli	Leiden (Tam Tam) / Nijmegen (Hortus) Dir: Stephan Pas	<i>Tuinconcert</i> Bizet (Carmensuite Habanera; Carmensuite Les Toréadors), Brahms (Ungarische Tanz nr.5), Dvořák (Slavische Tanz nr.8), Elgar (Pomp and Circumstance nr.1), Strauss jr.	
k	2011, 15 oktober	Nijmegen (Logegebouw Nijmegen, voorheen Steigertheater) Dir: Nicoline Krassenburg	<i>Vrouwenlief en vrouwenleed</i> Britten (Hymn to St.Cecilia, Hymn to the Virgin), Monteverdi (Lamento d'Arianna) Vic.Nees (Conc.per la	Lidia van de Vegt (hobo)

			beate Vergine)	
o	2011, 12 november	Nijmegen (Dominicuskerk) Dir: Stephan Pas	Mozart (Adagio en Fuga in C), Beethoven (Violconcert in D), Mendelssohn (Symfonie nr. 3 "Schotse")	Bob van der Ent (viol)
e	2012, 17 maart	Nijmegen (Boskapel) Dir: Stephan Pas	Sibelius (Svanehvit; Captive Queen), Elgar (Three Part-songs, Spanish Serenade), Holst (The perfect Fool), Vaughan Williams (Toward the unknown Region)	
e	2012, 24 juni	Nijmegen (Hortus) Dir: Stephan Pas	<i>Tuinconcert</i> Mendelssohn (delen uit A Midsummer Night's dream), Elgar (Four Part Songs, Spanish Serenade), Dvorák (Tsjechische Suite)	
o	2012, 13 oktober	Nijmegen (Molenstraatkerk)	Puccini (Messa a 4 voci con orchestra Messa di Gloria)	Medewerking aan initiatief Alphons Diepenbrockkoor Nijmegen: Scratch van Messan di Gloria.
o	2013, 9 februari	Nijmegen (Boskapel) Dir: Stephan Pas	Mozart (Ouverture Idomeneo), Saent-Saëns (Celloconcert nr.1), Schubert (Symfonie nr. 6)	Felicia Hamza (cello)
k	2013, 1 / 2 juni	Nijmegen (Antonius van Padua kerk) / Brummen (Oude kerk) Dir: Paulien Roos	Samen met Het Nijmeegs kamerkoor: Vivaldi (Magnificat; Bach (Lobet den Herrn, alle Heiden); Telemann (Symfonia en Suite in e); Johann D. Heinichen (Magnificat) en Telemann (Deus, judicium tuum)	Begeleiding door het Zutphens barok Ensemble.
o	2013, 16 juni	Nijmegen (Hortus) Dir: Stephan Pas	<i>Tuinconcert</i> Mendelssohn (Ouverture Heimkehr aus der Fremde), Saent-Saëns (Suite in D), Mozart (Symfonie nr. 40)	
e	2013, 24 november	Nijmegen (Petrus Canisiuskerk, Molenstraat) Dir: Stephan Pas en Paulien Roos	<i>Jubileumconcert</i> Pärt (Magnificat), Vasks Pater Noster), Pas (Ave virgo sponsa Dei), Górecki (Kleines Requiem für eine Polka), Pärt (Litany)	Frank Hermans (bariton), Peter Vos (tenor), Falco van Loon (tenor), Lester Lardenoye (countertenor) m.m.v. Het Nijmeegs Kamerkoor
o	2014, 5 april	Nijmegen (Antonius van Padua kerk)	Delius (he walk tot the	Caroline Spanjaard

		Afscheidsconcert Stephan Pas	paradise garden), Britten (Les Illuminations), Vaughan Williams (5e symfonie)	(sopraan)
	2014,31 mei	Ooij (Oortjeherken), Deelname aan festival <i>Koortjesheken</i>	Vaughan Williams (uit Five English Folksongs), Bridge (The Bee)	
o	2014, 1 juni	Nijmegen, Valkhof klassiek <i>Barbarossa ruïne</i> Dir: Joris Peters	Deel Hortusprogramma 6 juli	
k	2014, 1 juni	Nijmegen, Valkhof klassiek patio museumcafé Museum Het Valkhof	Vaughan Williams (uit Five English Folksongs), Bridge (The Bee)	
k	2014, 15 juni	Nijmegen (Petruskerk) Dir: Paulien Roos	Britten (Five flower songs; Englsh folksongs; Evening, Morning, Night) Holst (Three choral hymns from the Rig Veda, Two Eastern Pictures), Vaughan Williams (Five English folksongs), Elgar (Three Part Songs), Bridge (The Bee)	Jaap Roos (bariton), Patricia Goddijn (harp)
o	2014, 6 juli	Nijmegen (Hortus) Dir: Joris Peters	Rameau (Balletsuite), Duparc (Aux etoiles), Delibes (Le roi s’amuse), Fauré (Pelleas et Melisande), Bizet (Jeux d’enfants: petit suite d’orchestre op.22)	
e	2014, 23 november	Nijmegen (Antonius van Padua kerk, Groesbeekseweg) Dir: Dick Bolt en Paulien Roos	Mendelssohn (Hebriden Ouverture; Der 42. Psalm; Hör mein Bitten), Brahms (Nänie; Begräbnisgesang, op. 13; Tragische Ouverture)	Irene Hoogveld (sopraan) m.m.v. Het Nijmeegs Kamerkoor
o, strij kers kwartet	2015, 22 februari	Nijmegen (bij Herdenkingsmonument De Schommel) Bij gelegenheid van de Herdenking bombardement van Nijmegen		Anima van Malssen, Floor van de Logt, Mike Wiering en Paul Robroek.
o	2015, 29 maart / 11 april	Wijchen (Muziekkring Ontmoetingskerk) / Nijmegen (Boskapel) Dir: Dick Bolt	Mendelssohn (Die Hebriden), Beethoven (Vioolconcert), Wilms (4e symfonie).	Anima van Malssen (viool)
k	2015, 31 mei	Nijmegen (Petruskerk) Dir: Paulien Roos	<i>Dirait-on. Franse Lieder</i> Fauré (Pavane; Madrigal) Debussy (Trois Chansons: Dieu! qu’il la fait bon regarder, Quant j’ai ouy tabourin, Yver, voun’estes qu’un vilain)	M.m.v. Henk Heijkoop (piano) en het Lorenzo kwartet (deels uit Flos Campi, bestaande uit Anima van

			Saint-Saëns (Les fleurs en les arbres, Romance du soir, Calme des nuits), Strategier (Les compagnons de la Marjolaine), Lauridsen (Dirait-on)	Malsen, Marcel Kamp, Liesbeth Bos en Emely de Graaf met mmv len van Gerwen, contrabas).
e	2015, 7 juni	Nijmegen (Valkhof) Deelname aan festival <i>Valkhof Klassiek</i> gastdirigent Alexander de Blaeij	Tsjaikovski (Zwanenmeer, delen), Fauré (Pavane)	
e	2015, 28 juni	Nijmegen (Hortus) Dir: Dick Bolt en Paulien Roos	<i>Zomer concert</i> Fauré (Pavane), Tsjaikovski (Zwanenmeer), Elgar (The Wand of Youth). Lieder en Arbeu, Strategier, Saint-Saëns	
o ensem bles	2015, 20 september	Beek (Wylerberghuis) Groenconcerten	Jean Francaix (Sept danses), Brahms (vioolsonate no. 1) Beethoven (Strijkkwartet) Debussy (Andantino uit Strijkkwartet no. 1 (Frank Martin (Pavane couleur du temps)	Ensembles van Flos Campi c.s. en Henk Heijkoop (piano) Anima van Malsen (viool) Flos 4 kwartet (Anima van Malsen, Floor van de Logt, Marieke de Peuter en Mike Wiering); Lorenzo kwartet len van Gerwen (contrabas) Blazers
e :	2015, 29 november	Nijmegen (Petrus Canisiuskerk, Molenstraat) Dir: Dick Bolt en Paulien Roos	<i>Sint Nicolaas concert</i> Britten (Saint Nicolas Cantata), Händel (Let thy hand be strengthened), Schubert (Rosamunde, arr: Willy Houtvast)	Frank Fritschy (tenor), Kimberly Harrison (piano), Femke Hulsman (piano) m.m.v. Het Nijmeegs Kinderkoor o.l.v Wilma Drenthen, m.m.v. Het Nijmeegs Kamerkoor
o	2016, 2 april	Nijmegen (Boskapel) Dir: Dick Bolt	Beethoven (Symfonie nr. 8), Rossini (Ouverture L'Italiana in Algiers), von Weber (Klarinetconcert)	Sofie Ebben (klarinet)
e	2016, 17 april	Nijmegen (De Vereeniging) Deelname aan festival <i>Podium voor de Stad</i> Presentaties van div. muziek ensembles van Nijmegen ter ere van het 100-jarig bestaan van de	Brahms (Nänie), Beethoven (Symfonie nr.8, deel 1).	

		Vereeniging. Dir: Dick Bolt		
k	2016, 5 juni	Nijmegen (Stadhuis, Schepenhuis) deelname <i>Nijmegen Klinkt</i> (NB. Orkest op Valkhof) Dir: Paulien Roos	Franse liederen Waelrant, Attaignant, Arbeau, Strategier, Saint- Saëns	
o	2016, 5 juni	Nijmegen (Valkhof), deelname Valkhof Klassiek/ <i>Nijmegen Klinkt</i> (NB. Koor in Stadhuis)	Delen Hortusconcert (3 juli)	
e	2016, 3 juli	Nijmegen (Hortus) Dir: Dick Bolt en Paulien Roos	<i>Zomerconcert</i> Dvorák (In der Natur), Copland (Quiet City), Bartók (Slovak Folk Songs, bewerking Jacintha Molijn) , Schumann (Symfonie nr.1 in bes Frühlingssymfonie)	
e	2016, 11 december	Nijmegen (Petrus Canisiuskerk, Molenstraat) Dir: Dick Bolt en Paulien Roos	<i>Kerstconcert Engelse en Russische kerstmuziek</i> Reed (Russian Christmas Music) Howells, Byrd (Christmas Carol), Leontovych (Carol of the Bells) Delius (Sleigh Ride), (Ding dong Merrily on High (arr. E. Levendis) Rutter (Magnificat)	Deirdre Angenent (sopraan)
o	2017, 11 februari	Bemmel (Theaterkerk) Dir: Dick Bolt	Beethoven (Symfonie nr. 8), von Weber (Ouverture Oberon, Klarinetconcert	Sofie Ebben (klarinet)
o	2017, 30 april	Wijchen (De Schakel) Dir: Dick Bolt	von Weber (Ouverture Oberon), Mendelssohn (Vioolconcert in e) Schumann (Symfonie nr. 1 in bes Frühlingssymfonie)	Anima van Malssen (viool)
k	2017, 11 juni	Nijmegen (Petrus Canisiuskerk /Molenstraatkerk), deelname <i>Nijmegen Klinkt</i> (NB. Orkest op Plein 1944) Dir: Paulien Roos	Lieder Diepenbrock, Badings, Elliot Button, Purcell, Julius Benedickt, Etienne Daniel, Sullivan.	
o	2017, 11 juni	Nijmegen (Plein 1944), deelname <i>Nijmegen Klinkt</i> (NB. Koor in Molenstraatkerk) Dir: Dick Bolt	Mendelssohn (Vioolconcert in e-klein), Schubert (Symfonie no. 5 in bes)	Anima van Malssen (viool)
k	2017, 24 juni	Ooij (Oortjeshikken) Deelname aan <i>Koortjeshikken festival</i> Dir: Paulien Roos	Diepenbrock (Den uil), Badings (O mistress mine), Button (Drink to me), Purcell (If music be the food of love), Benedickt (Dirge for the faithful lover),	

			Daniel (Eveille-toi, Renaud), Sullivan (The long day closes)	
o	2017, 25 juni	Bemmel (Theaterkerk) Dubbelconcert samen met Harmonie Koningin Wilhelmina (HKW) Dir: Dick Bolt	<i>Strijken en Blazen</i> Mendelssohn (Vioolconcert in e-klein)	Anima van Malsen (viool)
o	2017, 9 juli	Nijmegen (Hortus) Dir: Dick Bolt	Von Weber (Oberon ouverture), Strauss (Blazersserenade), Vermeerssen (Retired) Berlioz (Nuits d'ete (-delen), Schubert (Symfonie no. 5 in bes)	Irene Hoogveld (sopraan)
o	2017, 14 oktober	Nijmegen (Groenstraatkerk) Scratchdag Requiem van Fauré van NSK Alphons Diepenbrock olv Fiona Ellis. Begeleiding door orkest Flos Campi; 8 koorleden en enkele orkestleden hebben ook meegezongen tijdens de scratchdag.	Fauré (Requiem) Mozart (Ave verum) Beethoven (Hallelujah) Ippolitov-Ivanov (Procession of the Sardar)	
k	2017, 5 november	Nijmegen (Petruskerk) Dir: Paulien Roos	<i>Liefde en afscheid</i> Gjeilo, Purcell, Fauré, Walton, Daniel, Charpentier, Button, Benedict, Macfarren	Ivette van Laar (sopraan) Susanne Paulsen (orgel, klavecimbel) Strijkkwartet Flos Campi (<i>Anne van de Laar, Floor van de Logt, Marieke de Peuter en Manolis Levendis</i>)
o	2018, 24 februari	Nijmegen (Boskapel) Dir: Dick Bolt	Arriaga (Ouverture Los Esclavos Felices), Hummel (Trompetconcert in Es), Grieg (Symfonische Dansen), Gade (Symfonie nr. 4)	Mechtild Drop (trompet)
o	2018, 15 juni	Arnhem (Muis Sacrum) Gemeenschappelijk concert van Flos Campi (orkest) en Het Gelders Orkest	Tchaikovsky (ouverture 1812), Sibelius (Finlandia), Saint-Saëns (Symfonie nr. 3, "Orgelsymfonie")	
e	2018, 1 juli	Nijmegen (Hortus) Dir: Dick Bolt en Paulien Roos	<i>Tiende tuinconcert</i> Sibelius (Finlandia), Mozart (Ave Verum), Lauridsen, Whitacre (Five Hebrew Love Songs), Jiddische/Hebreeuwse muziek	m.m.v. Klezchaverim (Frank Drijvers accordeon/zang, Ans Hofer viool/zang, Bert Kroon klarinet, Cees Nuis contrabas,

				vervangen door Mike Wiering.)
e	2018, 9 december	Nijmegen (Petrus Canisiuskerk /Molenstraatkerk), Dir: Dick Bolt en Paulien Roos	<i>Jubileumconcert</i> 55 jaar Boers (Overture Noviomagum), Grieg (Symfonische Dansen), Mozart (Symfonie nr. 31 (Parijse), Elgar (Prince of sleep, Bavarian Highlands delen), Gjeilo, Whitacre, Lauridsen.	
o	2019, 23 maart	Nijmegen (Boskapel) Dir: Dick Bolt	Beethoven (Pianoconcert nr.5; Overture König Stephan), Borodin (Symfonie nr.2)	Sander Lekkerkerk (piano)
k	2019, 2 juni	Nijmegen (Stadhuis), deelname Nijmegen Klinkt Dir: Fiona Ellis	Anoniem (Hanacpachap cussicuinin), Purcell (Thou knowest Lord), Loreen McKennit (Tango to Evora), Piazzolla (Libertango), Bruckner (Hymnus)	
o	2019, 2 juni	Nijmegen (Plein 1944), deelname Nijmegen Klinkt Dir: Dick Bolt	Beethoven (Overture König Stephan)	
e	2019, 7 juli	Nijmegen (Hortus) Dir: Dick Bolt en Fiona Ellis	Mozart (Symfonie nr.31), Bizet (Arlesienne Suite nr.2) <i>Tango</i> Anoniem (Hanacpachap cussicuinin), Loreen McKennit (Tango to Evora), Elgar (Spanish Serenade), Piazzolla (Libertango), Warman (Cuando la luz aparence), Gardel (Por una cabeza), Piazzolla (Oblivi3n)	Radboud Post (viool) M.m.v. tangodansers
o	2019, 6 oktober	Millingen (Parochiekerk) Zangvereniging Vivace (Millingen), lustrumconcert olv Frans Coerwinkel Dir: Dick Bolt	Beethoven (Overture König Stephan), Bizet (Arlesienne Suite nr.2) En begeleiding: Mozart (Ave Verum), Fauré (Pavane; Cantique de Jean Racine), Rutter (For the beauty of earth)	
o	2020, 18 januari	Nijmegen (Boskapel) Dir: Dick Bolt	Mozart (Concert viool en orkest nr.5), Wolf-Ferrari (Symphonia Brevis), Saint-Saëns (Introduction et Rondo Capriccioso voor viool en orkest)	Maxime Gulikers (viool)

k	2020, 26 januari	Nijmegen (Petruskerk) Dir: Fiona Ellis	<i>Madrigalen</i> Di Lasso (Matona mia cara, Mon coeur se recommande a vous), Arcadelt (Il bianco en dolce cigno), Janequin (O joly Jeu), Hasler (Jungfrau dein schöne Gestalt), John Farer (Fair Phyllis), De Sermisy (Tant que vivray), Th.Morley (Now is the month of maying, Sing we and chant)	m.m.v Laurens Paulsen (blokfluit) en Susanne Paulsen (klavecimbel): Dowland, Telemann, Händel.
	<i>Maart 2020-nov.2021 geen concerten ivm Corona Crisis (COVID-19)</i>	<i>Afgelast:</i> <i>Nijmegen (Boskapel) 9 mei 2020</i> <i>Nijmegen Klinkt 7 juni 2020,</i> <i>Nijmegen (Hortus) 5 juli 2020,</i>		
e	2021, 6 november	Nijmegen (Boskapel)	<i>Ooooo .. opera!</i> Mascagni (Cavalleria rusticana. Preludio, Coro d'introduzione, Aria Voi lo sapete, Intermezzo sinfonico), Verdi (La Traviata. Preludio) Bellini (Norma. aria Casta Diva), Puccini (Aria O mio babbino caro, Aria Un bel di vedremo, humming chorus), Dvořák (Rusalka. Lied an den Mond)	Irene Hoogveld (sopraan)
o	2022, 14 mei	Berg en Dal (Heilig Hart-kerk) samen met Nijmeegs Koper Consort Dir: Dick Bolt	Dvořák (9 ^e symfonie "Uit de Nieuwe Wereld") Koper Consort: Gershwin, Jim Parker, Robert Starer, William Byrd	
o	2022, 12 juni	Deelname <i>Nijmegen Klinkt</i> Dir: Dick Bolt	Brahms (Haydnvariaties; Hongaarse dansen 1, 3 en 10), Leroy Anderson (Favorites)	
e	2022, 3 juli	Nijmegen (Hortus) Dir: Dick Bolt en Emmanouil Levendis	<i>Muziek in de tuin</i> Brahms (Haydnvariaties; Hongaarse dansen 1, 3 en 10), J. Rutter (Clare Benediction, For the Beauty of the Earth), Bill Whelan (Home and the Heartland (arr. .Levendis), Stephan Paulus (The Road Home), Delibes (Cortège de Bacchus), Leroy Anderson (Favorites, The Typewriter)	
e	2022, 18/19 november	Nijmegen (Boskapel) / Oosterbeek (Vredebergkerk) Samen met Projectkoor Gelderland	<i>Twee koren en een orkest</i> Vaughan Williams, (Te Deum in G), Hubert Parry (Symfonie nr.2),	

		Dir: Dick Bolt en Wolfgang Lange	J.Rheinberger (Mis in C), H.Ostafew (Faith)	
e	2023, 12 april	Nijmegen (De Vereniging) lustrumconcert Dir: Dick Bolt en Emmanouil Levendis	<i>60 jaar Flos Campi</i> Haydn (Te Deum für Kaiserin Maria Theresia) A.Dvořák (Cello concert B- min, op.104) Mendelssohn (Ruy Blas, Lauda Sion)	Inge Grevink (cello). M.m.v. Vocaal Ensemble Omnitet